

Blackout poems - uczniowskie wiersze z odzysku

By stać się poetą, nie musimy pisać wspaniałych utworów poetyckich.

Wykorzystując dwa wiersze Cz. Miłosza – „Ojciec w bibliotece” oraz „Zaklęcia” uczniowie klasy VI spróbowali swoich sił, by z istniejącego już tekstu wyłonić słowa, frazy tak, by stworzyć nowe arcydzieło liryczne i znaleźć zupełnie nowy sens w tym, co już istnieje. Było to dla uczniów niezwykle twórcze ćwiczenie, które rozwija wiele umiejętności - analizę i syntezę wzrokową, koncentrację uwagi, pomysłowość oraz oryginalność podejścia do tematu.

To było kolejne zadanie w ramach projektu „Miłosz w szkole”.