

Karta informacyjna
Innowacji pedagogicznej przeprowadzonej
w Publicznej Szkole Podstawowej im. ks. kan. Jana Sieka w Błędostowie

Temat innowacji pedagogicznej	Opowiem Ci bajkę..., czyli magia storytellingu.
Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego	Wioleta Kamer
Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację	Wioleta Kamer
Czas trwania innowacji	01.10.2020r.-31.05.2021r.

Informacje dotyczące innowacji

Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)	Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)	Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)
<ul style="list-style-type: none"> • programowa, • organizacyjna, • <u>metodyczna,</u> • mieszana. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeden oddział lub grupa uczniów • <u>więcej oddziałów</u> <u>(klasa I i II)</u> • wszystkie oddziały. 	<ul style="list-style-type: none"> • wybrane zajęcia edukacyjne, • wszystkie zajęcia edukacyjne, • <u>jeden przedmiot nauczania,</u> • więcej przedmiotów nauczania.

Opis innowacji	
Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej	Uczniowie mają niską motywację do nauki. Niechętnie czytają teksty. Ich słownictwo jest ubogie.
Cele ogólne innowacji pedagogicznej	<ul style="list-style-type: none"> • zwiększenie motywacji do nauki języka angielskiego • rozbudzenie pasji do nauki języka obcego • poszerzenie zakresu słownictwa • uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka • poznanie różnych strategii uczenia się języka obcego • rozwijanie w uczniu poczucia własnej wartości oraz wiary we własne możliwości • wdrażanie uczniów do samodzielności w procesie uczenia się języka obcego

	<ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia • wdrażanie uczniów do efektywnego spędzania wolnego czasu poprzez promowanie czytelnictwa • wzbogacenie zakresu słownictwa, doskonalenie poprawnej wymowy oraz utrwalenie struktur gramatycznych • poznanie literatury obcojęzycznej • rozwijanie wszystkich sprawności językowych zawartych w podstawie programowej • poznanie autentycznego – żywego języka i dzięki temu przygotowanie ucznia do użycia poznanego materiału leksykalnego i gramatycznego w realnych sytuacjach • doskonalenie umiejętności współpracy w grupie • pobudzanie wyobraźni • praca nad wyciszeniem i skupieniem • budowanie u uczniów pewności siebie • radość z samodzielnego czytania w języku angielskim • rozwijanie umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem • utrwalanie poznanego słownictwa
<p>Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej</p>	<p>Nowatorstwo innowacji polega na wprowadzeniu elementów kinezylogii edukacyjnej Dennisona.</p> <p>Nauczyciel wcieli się w nową rolę – bazarza, opowiadacza bajek, które dzieci znają z języka ojczystego. Bazarz będzie występował w bajkowym stroju. Ponadto, bazarz będzie wprowadzał dzieci w świat bajek za pomocą rozgrzewek mentalnych mających na celu uruchomienie uwagi ucznia i jego zainteresowania lekcją w pierwszej fazie. Uczniowie będą korzystać z materiałów autentycznych dostosowanych do ich możliwości.</p> <p>Prezentowany materiał będzie wykraczał poza ramy podstawy programowej. Ponadto uczniowie będą odgrywać krótkie scenki i wcielać się w role w zależności od omawianej pozycji książkowej. Na zajęciach będzie wykorzystywana korelacja międzyprzedmiotowa (z ang.</p>

	CLIL) włączająca elementy edukacji przyrodniczej, matematycznej i zajęć wychowania fizycznego. Na zajęciach nauczyciel odchodzi od standardowego modelu oceniania na rzecz oceniania kształtującego.
Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej	<ul style="list-style-type: none"> • podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego • rozwój pasji i zainteresowań językowych uczniów • rozwój umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem • wzrost skutecznego porozumiewania się w języku angielskim • wzbogacenie czynnego i biernego zasobu słownictwa • wzrost zainteresowania kulturą i tradycjami krajów anglojęzycznych.
Opis innowacji pedagogicznej	<p>Nauczyciel wprowadza dzieci w świat książek w języku angielskim. Podczas zajęć czytane są książeczki z serii Pearson English Kids Readers. W książkach tych występują ci sami bohaterowie, których uczniowie znają z bajek Disneya i podręczników New English Adventure, dzięki czemu nauka języka angielskiego jest dla uczniów interesująca i angażująca. Praca z książką odbywa się po przerobieniu treści z poszczególnych rozdziałów.</p> <p>Spotkania odbywają się cyklicznie. Każda lekcja innowacji składa się z 4 części po 10 minut.</p> <p>Raz na trzy tygodnie uczniowie udają się do wyznaczonego miejsca w klasie i słuchają bajek tematycznych przez 10 minut. Następnie nauczyciel prowadzi krótką rozmowę na temat książki, przedstawia słownictwo użyte w książce za pomocą kart obrazkowych, lub krótkiej prezentacji (10 minut). Kolejne 10 minut lekcji to czas na zabawę ruchową. Ostatnie 10 minut lekcji to praca własna uczniów (wykonanie ilustracji do książki, praca z kartami pracy). Uczniowie każdej grupy zaczynają</p>

	<p>swoją przygodę z czytaniem od najniższego poziomu zaawansowania stopniowo przechodząc do większej ilości słów w książce.</p> <p>Szkoła zyska nowe pozycje książkowe wzbogacając księgozbiór o następujące pozycje książkowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Finding Nemo (Gdzie jest Nemo?) 2. Peter Pan (Piotruś Pan) 3. Sleeping Beauty (Śpiąca królewna) 4. Winnie the Pooh (Kubuś Puchatek) 5. Golden-haired and three teddy bears (Złotowłosa i trzy misie) 6. Little Red Riding Hood (Czerwony Kapturek) 7. The Snow White and Seven Dwarfs (Królewna śnieżka i siedmiu krasnoludków) 8. The Little Mermaid (Mała syrenka) 9. Beauty and the Beast (Piękna i Bestia) 10. Pinocchio (Pinokio) 11. Thumbelina (Calineczka) 12. Lady and the Trump (Zakochany kundel)
<p>Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej</p>	<p>Ewaluacji podlegać będą:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stopień realizacji działań zaplanowanych w ramach innowacji. 2. Skuteczność metod i form pracy w zdobywaniu wiedzy przez uczniów i kształtowaniu ich umiejętności oraz postaw. 3. Stopień atrakcyjności i użyteczności zajęć dla uczestników oraz ich rodziców. <p>Narzędzia służące do ewaluacji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otwarte rozmowy z uczniami o tym, co im się podobało, czego się nauczyły, co zapamiętały, 2. Obserwacja pracy i zaangażowania uczestników innowacji. 3. Analiza efektów pracy uczniów – analiza plakatu jako wytworu pracy całej grupy oraz zeszytów uczniów.