

Publiczna Szkoła Podstawowa
im. ks. kan Jana Sieka
w Błędostowie

Innowacja pedagogiczna
Organizacyjno-metodyczna

„JA w świecie wartości”

„Niebo gwiazdziste nade mną, prawo moralne we mnie”.

Immanuel Kant

Autor:

Małgorzata Jończyk

Informacje ogólne

1. Nazwa szkoły: Publiczna Szkoła Podstawowa im. ks. Kan. Jana Sieka w Błędostowie
2. Autorzy innowacji: Małgorzata Jończyk
3. Osoby wdrażające innowację: Małgorzata Jończyk, Wiesława Felczak, Anna Franiak
4. Temat: ” JA w świecie innowacji”
5. Rodzaj innowacji: organizacyjno-metodyczna
6. Miejsce realizacji innowacji: Publiczna Szkoła Podstawowa im ks.kan Jana Sieka w Błędostowie, klasy I-III.
7. Czas trwania innowacji: Rok szkolny 2020/2021 od 04.11.2020r. – 25.06.2021r .
8. Koszt i źródła realizacji –ze środków własnych
9. Podstawa prawna:
art.1 pkt 18, art.44 ust.1 pkt 3, art.55 ust.1 pkt 4, art. 68 ust.1 pkt 9, art.86 ust.1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2018r. poz.996).

ZAKRES INNOWACJI

Adresatami innowacji są uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej im ks.kan Jana Sieka w Błędostowie, klasy I-III.

Czas realizacji innowacji obejmuje rok szkolny 2020/2021 od 04.11.2020r. – 25.06.2021r . Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych, jako element godziny lekcyjnej, raz w miesiącu. Niniejsza innowacja ma na celu wprowadzenie dzieci w świat wartości i uczuć, często dla nich trudnych i niezrozumiałych.

Innowacja ma na celu szerzenie idei zawartej w przesłaniu Immanuela Kanta o tym, że każdy człowiek w swoim życiu kieruje się prawem moralnym. Chcemy pomóc młodym ludziom – naszym uczniom budować ich świat wartości już od najmłodszych lat. Nasza innowacja będzie realizowana z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania. Ma ona zachęcać i motywować uczniów do proaktywnych poszukiwań.

MOTYWACJA WPROWADZENIA INNOWACJI

Innowacja „Ja w świecie wartości” jest odpowiedzią na zaobserwowane przez nauczycieli potrzeby dzieci i zagrożenia, jakie stwarza dla ich prawidłowego rozwoju dzisiejsza „pędząca” cywilizacja a także wyjściem naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla I etapu edukacyjnego, w której działalność wychowawcza szkoły ukazana jest, jako jeden z podstawowych celów polityki oświatowej państwa. Ważnym zadaniem szkoły jest ukierunkowanie procesu wychowawczego na wartości, które są stałym i nieodzownym elementem kultury i życia każdego człowieka.

To my, dorośli, wprowadzamy dzieci w świat wartości –zarówno swoim dobrym przykładem, jak i poprzez świadome nauczanie moralnych postaw i wyborów. To szkoła oprócz domu rodzinnego powinna wpajać uczniom wielkie idee, prawdziwe wartości, takie jak: szacunek, przyjaźń, prawda, empatia i ofiarność. To nauczyciele obok rodziców są tymi, którzy kształtują postawy młodego pokolenia i pokazują, jak żyć w obecnym świecie, który wydaje się być wrogi wobec jednostki oraz wobec wartości.

Innowacja dzięki zastosowaniu metod aktywizujących jest atrakcyjną propozycją dla jej uczestników. Proponowana różnorodność zajęć oraz ciekawa tematyka dostarczą dzieciom wiele radości i ciekawych przeżyć. Główna zaleta, jaka płynie dla dzieci z realizacji tego programu to kształtowanie człowieka mądrego i świadomego swojej wartości.

OPIS INNOWACJI

Inspiracją do napisania tej innowacji są „*Mądre bajki z całego świata*” Foundation Kulczyk EFEKT DOMINA.

9 bajek z różnych stron świata to wyprawa do wspaniałego, egzotycznego świata wyobraźni. Mądre bajki to również szansa, by wprowadzić dzieci w świat wartości, które są życiowymi drogowskazami kształtującymi zachowania i postawy ludzi. Te wartościowe bajki mówią o tym, co dla nas najważniejsze i najcenniejsze: o miłości, dobru, mądrości, rozwadze, uczciwości i wytrwałości.

Pozwalają dzieciom zrozumieć, że nie można budować własnego życia na krzywdzie i niesprawiedliwości. Dobro zawsze wraca ze wielokrotnioną siłą.

Przygotowany materiał wzbogaci i uatrakcyjni program nauczania i program profilaktyczno-wychowawczy, odpowiada założeniom podstawy programowej dla pierwszego etapu

edukacyjnego – edukacji wczesnoszkolnej. Pozwala na osiągnięcie celów ujętych w podstawie programowej.

Cel główny:

- wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, fizycznym i estetycznym, przygotowanie do życia w zgodzie z samym sobą, ludźmi i przyrodą,
- dbanie o to, by dziecko odróżniało dobro od zła,
- kształtowanie systemu wiadomości i umiejętności potrzebnych do poznawania i rozumienia świata.

Cele szczegółowe:










- poznawanie i rozumienie własnych stanów emocjonalnych w oparciu o czytane teksty literackie,
- propagowanie czytelnictwa,
- zachęcanie do aktywnego słuchania,
- poszerzanie słownictwa czynnego,
- pogłębianie wiedzy o sobie i innych,
- zachęcanie do wczuwania się w emocje innych,
- rozwijanie postawy akceptacji, szacunku dla odmienności,
- rozróżnianie uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych,
- umiejętność radzenia sobie z trudnymi emocjami np. lękiem, złością, strachem, itp.
- zwracanie uwagi na społecznie akceptowane formy wyrażania uczuć,
- doskonalenie umiejętności werbalizacji uczuć,
- wyrażanie uczuć za pomocą mimiki, ruchu, ekspresji plastycznej, tańca
- dostrzeganie pozytywów w zróżnicowanych sytuacjach życiowych,
- rozwijanie myślenia logicznego
- budowanie pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej, rozwijanie umiejętności współpracy,
- dostrzeganie, że wszyscy ludzie są równi i każdy człowiek ma swoją wartość,
- kształtowanie systemu wartości wśród uczniów,
- rozwijanie postawy aktywności w życiu społecznym,
- kształtowanie postaw prospołecznych, rozwijanie otwartości na potrzeby drugiego człowieka, szacunku wobec niego,
- wcielanie się w role

Bohaterami „Mądrych bajek z całego świata” są dorośli, dzieci o oryginalnych imionach oraz egzotyczne zwierzęta obdarzone ludzkimi cechami. To historie, które swoimi korzeniami

tkwią głęboko w akcjach pomocowych Kulczyk Foundation, pokazywanych w serialu dokumentalnym „Efekt Domina”. Bajki jak to bajki – pełne są też uczuć i emocji bohaterów, współprzeżywanych przez słuchających i czytających. Dobrym pretekstem staje się wspólne czytanie czy słuchanie bajek i rozmowa o nich. Czytanie razem zbliża, a jednocześnie wycisza – tworzy się, więc atmosfera sprzyjająca podjęciu nawet niełatwych tematów.

W każdej bajce bohater staje w obliczu wyzwania: zagadki, którą musi rozwiązać, zadania, które musi zrealizować, trudności do pokonania. Musi zmierzyć się z przeciwnościami losu, wykazać się hartem ducha, cierpliwością, szlachetnością i inteligencją, a nierzadko również sprytem. Każda bajka zawiera przesłanie moralne, odkrywa przed dziećmi świat wartości i pożądanых cech ludzi.

TEMATYKA ZAJĘĆ: (harmonogram przebiegu zajęć znajdują się w załącznikach- „Mądre Bajki”)

-  **Październik** *Bajka dla bocianka, czyli o tym, że wielkie marzenia dają nam siłę-*
marzenia, cele, moc opowieści, wzmacnianie
-  **Listopad** *Bajka o króliku i krabie-* współpraca, uczciwość, pracowitość, spryt,
rywalizacja, dzielenie się, nieuczciwość, oszustwo
-  **Grudzień** **Brawo Libi, czyli o tym, że warto zawsze być sobą-** akceptowanie
siebie, bycie sobą, różnorodność, docenianie, przyjaźń, wdzięczność
-  **Styczeń** *Furaha i dobroczynne motyle-* pomoc, cierpliwość, nauka, mądre
pomaganie
-  **Luty** *Jak Basia ptaki szczęścia uratowała-* szczęście, radość, dbanie o szczęście
innych
-  **Marzec** *Jak biały słonik zawstydził małpy-* różnorodność, szacunek, tolerancja,
akceptacja
-  **Kwiecień** *Jak chłopiec, który żył na ulicy, wzbił się wysoko w powietrze- :*
szukanie rozwiązań, szacunek dla siebie i innych, wytrwałość, niezniechęcanie się,
gotowość do pomocy, unikanie ocen
-  **Maj** *Jak chmurka poprosiła dzieci o pomoc-* życzliwość, sytuacja życiowa
innych ludzi, potrzeby innych ludzi, unikanie ocen, pomaganie
-  **Czerwiec** *Jak dwa kangury o mało jednego lasu nie zadeptały-* kłótnia, spór,
oskarżanie, zgoda, porozumienie, kompromis

METODY I FORMY

Nauczyciel, co miesiąc realizuje zadania wykorzystując następujące metody i formy:

Metody oparte na słowie:

- rozmowa, wykład, opowiadanie, opis, zagadki;
- praca z książką.

Metody oparte na obserwacji:

- pokaz;
- tekst literacki,
- postacie rzeczywiste i postacie literackie;
- film, teatr.

Metody oparte na praktycznej działalności uczniów:

- laboratoryjna;
- zajęć praktycznych

Metody aktywizujące:

- burza mózgów;
- sytuacyjna;
- inscenizacja;
- problemowa

Formy pracy:

- zespołowa;
- zbiorowa;
- indywidualna

Środki dydaktyczne:

Środki dydaktyczne to przedmioty dostarczające bodźców zmysłowych i urządzenia techniczne. Służą wzbogaceniu czynności nauczyciela i dziecka. Pełnią ważną rolę w rozwoju wyobraźni, myślenia, spostrzegania, wpływają na lepsze i szybsze opanowanie wiadomości i umiejętności.

- środki słowne –książki, czasopisma dla dzieci, teksty drukowane;
- środki wzrokowe -mapy, modele, globus, ilustracje;
- środki słuchowe–płyty CD, instrumenty muzyczne;
- środki audiowizualne –tablica interaktywna, komputer, odtwarzacz;

Nowatorstwo innowacji pedagogicznej

1. Wykorzystanie bajek z całego świata.
2. Ukierunkowanie procesu wychowawczego na wartości, kształtujące właściwe postawy we współczesnym świecie
3. Wykorzystanie aktywizujących metod nauczania w budowaniu świata wartości dziecka
4. Korzystanie z elementów różnych technik, między innymi:
 - Drama –wykorzystanie prostych ćwiczeń dramowych, wprawek dramatycznych oraz innych form teatralnych, takich jak: układanie opowiadań, ilustrowanie zwrotek wiersza lub piosenki ruchem i wytworem plastycznym, malowanie obrazów słowami
 - Wykorzystanie elementów ruchu, tańca, gestów, śpiewu oraz gry na prostych instrumentach perkusyjnych zaczerpnięte z Metody Batti Strauss.
 - Mapa myśli –szczególny rodzaj notowania mający według twórców i zapamiętywania.
 - Piramida priorytetów –jest metodą hierarchizacji wypracowanego wcześniej materiału; uczniowie na początku pracują indywidualnie, następnie w parach, w czwórkach i stopniowo w całej grupie.
 - Dywanik pomysłów –metoda prowadzenia dyskusji na określony temat, celem jest poszukiwanie i wybór najlepszego rozwiązania.
 - Metoda projektów –opiera się na praktycznym działaniu dotyczącym realizacji pewnego zdarzenia (projektu) zaproponowanego i zaprojektowanego przez uczniów.
5. Stworzenie przez uczestników innowacji własnej książki pt.:”JA- w świecie wartości”.
6. Opracowanie „Wartościowej Tablicy”, zawierającej drogowskazy kształtujące zachowania i postawy ludzi.

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

Uczniowie:

- zdobywają wiedzę w sposób kreatywny, gdyż są współorganizatorami działań,
- wykorzystują możliwości, jakie daje stosowanie metod aktywizujących,
- mają możliwość lepiej poznać siebie i drugiego człowieka,
- są wdrażani do samooceny i samokontroli,
- czerpią radość ze wspólnych działań,
- dzielą się swoimi doświadczeniami,
- uczą się współpracować w grupie,
- potrafią myśleć twórczo.

Nauczyciel:

- wykorzystuje metody aktywizujące,
- jest wzorem i przykładem dla dzieci,
- kształtuje u dzieci postawy prospołeczne,
- poszerza wiedzę i umiejętności dzieci w zakresie treści zawartych w podstawie programowej.

Szkoła:

- promocja szkoły w środowisku lokalnym,
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły,
- podnoszenie jakości pracy szkoły.

Ewaluacja

Osiągnięcia uczniów będą prowadzone na bieżąco po zajęciach: w formie indywidualnych i grupowych rozmów z uczestnikami lub przy pomocy ankiet ewaluacyjnych. Odpowiedzialni za to będą nauczyciele prowadzący zajęcia projektowe. Ewaluacja będzie również polegała na obserwacji uczniów w czasie trwania zajęć oraz wytwory ich twórczości plastycznej i muzycznej. Praca uczestników będzie również dokumentowana w postaci zdjęć. Podsumowaniem działań uczestników innowacji będzie zorganizowanie na sali gimnastycznej.

BIBLIOGRAFIA

1. Buzan Tony; Rusz głowę; Ravi, Łódź 2002
2. Jackowicz J. Przełożył, Encyklopedia doświadczeń, Larousse, Wrocław 2002
3. Konieczna E.J., Arteterapia w teorii i praktyce, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2004
4. Koźmińska Irena, Olszewska Elżbieta; Z dzieckiem w świat wartości; Świat Książki, Warszawa 2014
5. Piquemal M, przełożyła Helena Sobieraj; Bajki filozoficzne, Wydawnictwo Muchomor 2004, Warszawa 2004
6. Rainka A., Taranko K, Spotkanie z dramą, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2011
7. Strzałkowska M., O wartościach czyli Rady nie od parady III, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2012
8. Tillman D., Wychowanie w duchu wartości. Poszerzanie świata. Program edukacyjny, WSiP , Warszawa 2004
9. Efekt Domina –materiały dla nauczycieli -Czasopismo; Kulczyk Foundation

