

**Karta informacyjna**  
**Innowacji pedagogicznej przeprowadzonej**  
**w Publicznej Szkole Podstawowej im. ks. kan. Jana Sieka w Błędostowie**

<b>Temat innowacji pedagogicznej</b>	<b>„Eko i arte to świetna sprawa”</b>
<b>Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego</b>	Anna Franiak Anna Krawczyk Martyna Piotrowska
<b>Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację</b>	Anna Franiak Anna Krawczyk Martyna Piotrowska
<b>Czas trwania innowacji</b>	<b>Październik 2022-czerwiec 2023</b>

**Informacje dotyczące innowacji**

<b>Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)</b>	<b>Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)</b>	<b>Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• programowa,</li> <li>• organizacyjna,</li> <li>• metodyczna,</li> <li>• <u>mieszana.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>jeden oddział lub grupa uczniów,</u></li> <li>• więcej oddziałów,</li> <li>• wszystkie oddziały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>wybrane zajęcia edukacyjne,</u></li> <li>• wszystkie zajęcia edukacyjne,</li> <li>• jeden przedmiot nauczania,</li> <li>• więcej przedmiotów nauczania.</li> </ul>

<b>Opis innowacji</b>	
<b>Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej</b>	<p>Wszechstronny rozwój osobowości dziecka to podstawowe zadanie wychowania i kształcenia w szkole. To właśnie dziecko w młodszy wiek szkolny jest ciekawe świata, które je otacza. Dlatego należy już od najmłodszych lat wykorzystać tę naturalną cechę młodego człowieka, żeby nauczył się obserwować uważnie świat przyrody i podziwiać jego piękno, aby dostrzegał związki przyczynowo-skutkowe zachodzące w przyrodzie, aby zrozumiał powiązania człowieka z przyrodą i stał się odpowiedzialny za zmiany w środowisku. To przed szkołą stoi zadanie kształtowania świadomego stosunku do środowiska przyrodniczego, miłości i szacunku do różnorodnych form życia, właściwych</p>

	<p>i aktywnych postaw wobec przyrody i jej ochrony. W edukacji szkół podstawowych dominuje odtwórczość, kopiowanie i typizacja. Poprzez powszechne stosowanie przez nauczycieli szablonów i ścisłych instrukcji oraz ich nastawienia na ujednolicony i z góry założony efekt tłumiona jest pomysłowość, kreatywność, wyobraźnia i swoboda twórcza. Częsta powtarzalność tematów, aktywności, materiałów i technik plastycznych wywołuje nudę i zniechęcenie. Wprowadzamy innowację „Eko i arte to świetna sprawa” wyzwalający twórczą i ekologiczną ekspresję plastyczną, radość i kreatywność oraz zmieniający styl edukacji z odtwórczego w twórczy.</p>
<b>Cele ogólne innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicjonowanie i promowanie postaw ekologicznych;</li> <li>• Wykorzystywanie naturalnych surowców;</li> <li>• Wykorzystanie surowców pochodzących z recyklingu;</li> <li>• Arteterapia rozwojowa dla dzieci oraz profilaktyka zdrowia psychicznego;</li> <li>• Wyzwalanie ekspresji twórczej, wspieranie harmonijnego rozwoju i kreatywności uczniów poprzez działania plastyczne;</li> <li>• Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki w toku zabawy i eksperymentowania z różnymi narzędziami i technikami plastycznymi oraz z surowcami naturalnymi i pochodzącymi z recyklingu;</li> <li>• Twórczy styl edukacji;</li> <li>• Rozwijanie wyobraźni i kreatywności;</li> <li>• rozwijanie samodzielności, wzmacnianie poczucia sprawczości i wiary we własne możliwości;</li> <li>• Zewnętrzna promocja placówki</li> </ul>
<b>Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej</b>	<p>Nowatorstwo innowacji pedagogicznej polegać będzie na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wprowadzeniu rozszerzonych treści i rozbudowanej, a zarazem przystępnej dla dzieci terminologii związanej z przyrodą i ekologią do zajęć z zakresu edukacji przyrodniczo- plastycznej, która wykracza ponad</li> </ul>

	<p>podstawę programową,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– organizowaniu zajęć z wykorzystaniem elementów arteterapii oraz holtikuterii</li> <li>– dostarczaniu dzieciom możliwości wykonywania prac plastyczno- terapeutycznych z wykorzystaniem różnych surowców pochodzenia naturalnego i z recyklingu</li> <li>- samodzielnym wykonaniu dzieł, które będą różnorodne i oryginalne</li> </ul>
<b>Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wzbogacony zasób wiedzy o ekologii;</li> <li>- rozumienie potrzeby dbania o najbliższe środowisko,</li> <li>- zaspokojenie naturalnej potrzeby sztuki, wyzwalanie ekspresji twórczej i wspieranie harmonijnego rozwoju oraz kreatywności uczestników poprzez działania plastyczne;</li> <li>- cechy twórczego i kreatywnego myślenia,</li> <li>- wrażliwość na szkody wyrządzone środowisku poprzez nieprzemyślaną działalność człowieka;</li> <li>- ukształtowanie nawyku segregowania śmieci, oszczędzania wody i energii elektrycznej;</li> <li>- rozwój motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, integracji sensorycznej, spostrzegania, pamięci i uwagi;</li> <li>- wytwory prac plastycznych inspirowanych przyrodą, naturą oraz najbliższym otoczeniem za pomocą różnych technik plastycznych;</li> <li>- rozwój samodzielności i wiary we własne siły.</li> </ul>
<b>Opis innowacji pedagogicznej</b>	<p>Działaniem innowacyjnym zostaną objęte dzieci z klasy pierwszej, uczniowie świetlicowi oraz dzieci, które uczestniczą w zajęciach rewalidacyjnych. Zaplanowane zajęcia realizowane będą w poszczególnych miesiącach według ustalonego harmonogramu.</p> <p>Innowacja będzie realizowana w czasie pobytu dzieci w szkole poprzez: zajęcia edukacyjne, działania praktyczne, obserwacje. Zaproponowane treści zostaną odpowiednio dobrane do grupy wiekowej. Harmonogram realizacji innowacji</p>

	<p>pedagogicznej:</p> <p>Październik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jesienny lampion”- wykorzystanie surowców naturalnych i recyklingowych.</li> <li>• „Jesienne drzewo”- malowanie kapustą.</li> </ul> <p>Listopad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jesienny witraż”- surowce naturalne, folia do laminacji, farby.</li> </ul> <p>Grudzień:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekologiczna ozdoba świąteczna lub ekologiczna kartka bożonarodzeniowa-konkurs.</li> </ul> <p>Styczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ramki na zdjęcia- wykorzystanie gałązek wierzbowych i sznurka jutowego.</li> </ul> <p>Luty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokre w mokrym - zimowy pejzaż – ręcznik papierowy, woda, farby, barwniki spożywcze.</li> </ul> <p>Marzec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekologiczna zabawka - kartony, tektury, korki, sznurki, klej własnego wykonania itp.</li> </ul> <p>Kwiecień:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekologiczny stroik świąteczny - surowce naturalne.</li> <li>• Farby rosnące - pianka do golenia, barwniki lub farby.</li> </ul> <p>Maj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekologiczna torba</li> </ul> <p>Czerwiec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stare srebro - tacki aluminiowe, czarny tusz kreślarski.</li> </ul>
Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej	<p>Ewaluacja przeprowadzona będzie w oparciu o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpośrednie obserwacje zachowania dzieci</li> <li>- obserwacje pokażą, czy dzięki podejmowanym działaniom wzrosło zainteresowanie ekologią,</li> <li>- konkurs plastyczny pt. Ekologiczna ozdoba Bożonarodzeniowa i Ekologiczna kartka świąteczna,</li> <li>- obserwację współpracy i współdziałania w grupie podczas zajęć,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność podczas zajęć,</li> <li>- wytwory prac dzieci,</li> <li>- dokumentację fotograficzną z zajęć</li> </ul>
<b>Finansowanie innowacji pedagogicznej</b>	

<b>Adnotacje Dyrektora Szkoły</b>	
<b>Data wpływu innowacji pedagogicznej</b>	
<b>Opinia Rady Pedagogicznej- data, numer uchwały</b>	
<b>Podpis i data Dyrektora szkoły</b>	